

Mer veilles et curiosités...

Ode aux plantes
des villes

du 07.07
au 31.08.22

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LA
TRAVERSE**
Centre d'art
contemporain
d'Alfortville

Une exposition collective avec
MARIE OUAZZANI ET NICOLAS CARRIER
LAURENCE DE LEERSNYDER
BETTIE NIN
MORGANE PORCHERON

Commissaire de l'exposition :
PAULINE LISOWSKI

Les plantes voyagent. Les herbes surtout. Elles se déplacent en silence à la façon des vents. On ne peut rien contre le vent.

GILLES CLÉMENT¹

Vagabondes, sauvages, spontanées, communes, rudérales, tels sont les termes que l'on donne aux plantes qui poussent sur les bords des routes, dans les creux du béton, dans les interstices de l'asphalte, les friches ou les recoins du bitume.

Nous pourrions cheminer en ville en prêtant davantage attention à ces espèces végétales.

Nous pourrions apprendre à regarder vivre ces témoins de la transformation des villes.

Nous pourrions écouter ces plantes qui s'insèrent dans les vides urbains.

Les plantes incarnent une forme de résistance, leurs réseaux de racines souterraines ont beaucoup à nous dire : elles sont le symbole d'une forme de résilience inspirante.

Les artistes, sensibles à la beauté de cette flore voisine, s'émerveillent des couleurs et des textures de la moindre espèce botanique et des bienfaits de cette biodiversité si riche. Marcheurs, cueilleurs, toujours attentifs aux manières dont la nature résiste en ville, ils et elles nous invitent à regarder le sol, à nous arrêter un instant pour observer cette pluralité qui se déploie à nos pieds. Cette flore qui fut l'objet d'études scientifiques attire leur curiosité. Ces merveilles végétales, voyageuses, sollicitent nos sens en toutes saisons.

La récolte, lors de ses promenades régulières, constitue le point de départ de l'installation de Bettie Nin. Des fruits de magnolia, colorés comme pour leur donner une seconde vie, sont disposés au mur, tel un motif de papier peint ou de wax (tissu africain). Le magnolia est la plante prototype de la toute première fleur née il y a 140 millions d'années. Cet arbre constitue également un symbole de l'histoire de la colonisation et nous attire par la beauté de sa floraison.

Laurence De Leersnyder, inspirée par des écrits de botanistes, développe un travail d'empreintes. Ses herbiers de béton et d'argile préservent le corps délicat des

plantes qu'elle récolte. Le béton témoigne de l'urbanisation et de la minéralisation de nos sols, de plus en plus grandissantes. Apparaissant tels des fossiles, ces herbes que l'on dit mauvaises, éveillent notre attention. L'artiste déploie sur un mobilier ses expérimentations, tel un cabinet de curiosités végétales.

Les cueillettes puis la réalisation d'empreintes sont aussi les étapes du travail artistique de Morgane Porcheron. L'artiste, telle une « archéologue du quotidien », rend visible les impacts de la nature sur les constructions. Elle met en évidence sa capacité à s'infiltrer et à germer là où on ne s'y attend pas. Ses œuvres en terre nous conduisent à prêter attention aux plantes qui reprennent leur droit sur l'architecture.

La pollution des villes, les constructions et les circulations influencent la végétation urbaine. Marie Ouazzani et Nicolas Carrier parcourent des territoires urbains en mutation, en observant la présence des plantes indicatrices des changements climatiques. Leur film *Exposition périphérique* invite à découvrir des espèces végétales qui habitent un paysage de proche banlieue parisienne.

Le temps d'un été, le centre d'art La Traverse se mue en laboratoire de recherches botaniques autant qu'en lieu de croissance de ces plantes que l'on rencontre lors de nos marches quotidiennes. Par la pratique de la récolte, de l'herbier, de la sculpture, de l'installation, de la vidéo, ces artistes nous convient à découvrir la beauté d'un vivant végétal si proche de nous et dont nous avons beaucoup à apprendre. Les plus curieux percevront désormais avec plus d'acuité la richesse immense de cette flore urbaine.

PAULINE LISOWSKI

LA TRAVERSE

Centre d'art
contemporain
d'Alfortville

MERVEILLES ET CURIOSITÉS... ODE AUX PLANTES DES VILLES

DU 07.07
AU 31.08.22

VERNISSAGE

Jeudi 7 juillet de 18h à 21h

ARTISTES

MARIE OUAZZANI ET NICOLAS CARRIER

LAURENCE DE LEERSNYDER

BETTIE NIN

MORGANE PORCHERON

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

PAULINE LISOWSKI

CAC LA TRAVERSE

Centre d'art contemporain d'Alfortville

9, rue Traversière

94140 Alfortville

www.cac-latraverse.com

Tel : 01 56 29 37 21 / contact@cac-latraverse.com

ASSOCIATION ARTYARD / Président M. Gallet

Entrée libre et gratuite aux expositions

Horaire d'été du mardi au samedi de 16h à 20h

L'ensemble de l'espace du centre d'art est accessible

aux personnes handicapées motrices.

Chiens-guides bienvenus

LE SALON BLEU CAFÉ

Cet espace détente et bibliothèque vous accueille pendant les expositions selon nos horaires d'ouverture.

VENIR

En transports en commun :

Métro 8, École Vétérinaire

Bus 103 arrêt Salvador Allende ou Mairie d'Alfortville

RER D, arrêt Maisons-Alfort – Alfortville

En voiture :

Sortie Porte de Bercy, direction A4 Metz-Nancy, première sortie Alfortville

PARTENAIRES DE LA TRAVERSE

LA MAIRIE D'ALFORTVILLE

LA MUSE EN CIRCUIT

BOESNER CHAMPIGNY

LES MÉDIATHÈQUES D'ALFORTVILLE

SLASH

POINT CONTEMPORAIN

CULTURES DU CŒUR EN VAL-DE-MARNE

LES AMIS DE LA LIBRAIRIE L'ÉTABLI

LA COMPAGNIE DES PARENTS

AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE



Tous les samedis à 16h30
VISITE COMMENTÉE GRATUITE
Durée approx. 30 minutes

7 ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

GRATUITS - RÉSERVATION INDISPENSABLE

Réservations des événements sur CAC-LA-TRAVERSE.RESERVIO.COM

Mercredi 13 juillet à 15h **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Empreintes de plantes*

Durée approx. 2h

Tout public - Enfants à partir de 7 ans - Adolescents - Adultes animé par l'artiste **Laurence De Leersnyder**

Mercredi 20 juillet à 19h30 **VISITE** avec la commissaire d'exposition **Pauline Lisowski** **+ RENCONTRE**

avec le paysagiste et botaniste **Nicolas Deshais-Fernandez**

Durée approx. 1h30

Tout public

Mercredi 27 juillet à 15h **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Éco-graffiti, réalisation d'une fresque naturelle*

Durée approx. 2h

Public enfants à partir de 7 ans et adolescents animé par les médiatrices du centre d'art

Mercredi 3 août à 15h **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Réalise ta palette d'aquarelle !* *Fabrique tes aquarelles avec des matériaux naturels*

Durée approx. 2h

Public enfants à partir de 7 ans et adolescents animé par les médiatrices du centre d'art

Mercredi 10 août à 15h **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Tataki-Zomé, martèle ton tissu.* *Impressions de plantes sur textile.*

Durée approx. 2h

Public enfants à partir de 7 ans et adolescents animé par les médiatrices du centre d'art

Samedi 13 août à 17h30 **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Empreintes de plantes*

Durée approx. 2h

Public adolescents et adultes animé par l'artiste **Laurence De Leersnyder**

Samedi 20 août à 17h30 **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE** *Compositions & Nature* *Sculptures en terre d'après le vivant !*

Durée approx. 2h

Tout public - Enfants à partir de 7 ans - Adolescents - Adultes animé par l'artiste **Morgane Porcheron**

VERNISSAGE
JEUDI 07•07•2022
DE 18H À 21H

EXPOSITION
07•07 — 31•08•2022

LA TRAVERSE
9, RUE TRAVERSIÈRE
94140 ALFORTVILLE

Horaires d'été: Ouvert du mardi au samedi de 16H à 20H

www.cac-latraverse.com

Mer veilles et curiosités...

Une exposition collective avec Marie Ouazzani et

Ode aux plantes des villes

et Morgane Porcheron
De Leersnyder, Bettie Nin
Commissariat: Pauline Lisowski
Carrière, Laurence

Improbabilis, le végétal sous les obus de Nicolas Deshais-Fernandez, photographe Anthony Rolo

LA TRAVERSE
Centre d'art
contemporain
d'Alfortville

Alfortville

boesnar
FOURNISSEUR POUR ARTISTES

Slash

D'art
contemporain

